



## Decálogo para padres

### Educar bajo el prisma de las inteligencias múltiples (II)

ESPERANZA CID ROMERO. PSICOPEDAGOGA / CLARA GARCÍA ABÓS PEDAGOGA.

La semana pasada, comentábamos en esta sección que el psicólogo Howard Gardner propuso un nuevo concepto de inteligencia no unitaria – más amplio que el tradicional, que primaba únicamente las capacidades lingüísticas y matemáticas – pero que no siempre está relacionado directamente con el éxito académico. Gardner propone la existencia de ocho inteligencias que todos poseemos, en mayor o menor grado, y que desarrollamos en función de los estímulos que recibimos.

Para reconocer y potenciar estas ocho inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista dábamos una serie de recomendaciones (6 en concreto), pero partiendo siempre de la base de que, aunque el conocimiento académico es muy importante para nuestros hijos, también es cierto que muchos de ellos serán más felices si se complementa con otros que les gusten, como ayudar a los demás, cuidar plantas, patinar o bailar, por ejemplo. En este mismo sentido, Gardner ya señalaba que hay personas muy capaces en matemáticas pero muy poco en su relación con los demás o en su orientación en una ciudad nueva. Con las siguientes pautas, completamos el capítulo anterior, dedicado a la educación bajo el prisma de las inteligencias múltiples.

**7 Trabajar las competencias en su interrelación.** En la vida nadie va a comprar a una tienda de matemáticas ni tiene una habitación de lengua. Por ejemplo, podemos preparar un viaje y conocer los lugares, los precios, valorar si se ajusta a nuestro presupuesto y escribir un correo electrónico a la casa rural que hemos elegido para confirmar que tienen habitaciones disponibles. Si un



niño o niña participa activamente en todo este proceso estará desarrollando varias de las inteligencias señaladas.

**8 Complementar el desarrollo de estas inteligencias con un planteamiento creativo y artístico.** Gardner le da una gran importancia a la creatividad como elemento de desarrollo personal y social. Esta creatividad puede desarrollarse en relación a lo lingüístico, lo matemático, lo musical... Pero también en un ámbito que Gardner

no aborda de forma explícita: las artes plásticas. Desde perspectivas más tradicionales, como la pintura con óleo, el modelado en barro o el tallado de madera, hasta las que potencian las tecnologías de la información y la comunicación, con programas específicos que tienen muchas posibilidades en torno a la fotografía, el video... la imagen en general.

**9 Apoyar adecuadamente el desarrollo de las inteligencias múltiples con las posibilidades que ofrece la tecnología.** Las conocidas como TIC –Tecnologías de la Información y la Comunicación– deben ser, además, TAC –Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento– y servir para el desarrollo personal, académico y profesional de nuestros hijos e hijas. No es una tarea fácil, ya que la mayor parte del tiempo que los niños están delante de las pantallas tiene exclusivamente un objetivo de ocio y debemos promover otras posibilidades, como algunos buenos programas educativos, la participación en 'wikis' o el análisis crítico de blogs.

**10 Promover un clima familiar de disfrute y crecimiento.** Decimos que un estado de 'flow', o fluir, es aquel en el que estamos tan centrados en lo que nos encontramos haciendo que no tenemos otro pensamiento y toda nuestra energía se canaliza en esa actividad. El tiempo se nos pasa volando preparando la decoración navideña, un 'power-point' para celebrar las bodas de oro de los abuelos o una obra de teatro para una reunión de amigos. Para potenciar estas inteligencias múltiples es importante, desde la familia, crear este marco, este estado de fluir y de disfrute en la cotidianidad.

Ya para terminar, es necesario señalar que es muy importante que todas estas inteligencias llamadas 'múltiples' que nos propone el psicólogo Howard Gardner sean reconocidas por nuestros hijos e hijas y que sean ellos mismos también los que realicen su autoevaluación cada vez más ajustada. El objetivo de este reconocimiento, por su parte, es que valoren la diversidad de ámbitos fundamentales y sepan y comprendan que son inteligentes en algunos de ellos.

ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA  
[www.psicoragon.es](http://www.psicoragon.es)

## Tu pizarra digital

### CONTENIDOS EDUCAREX

PAUX BOUTROUX

■ Educarex (<http://www.educarex.es>) es el portal de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura. Además de todos los servicios que suele ofrecer un portal institucional, los docentes tecnoficionados encontrarán un completo banco de recursos (<http://recursos.educarex.es/>). Merece una visita, ya que tiene recursos, generadores de actividades, rincones didácticos de libre acceso...



Para trabajar con pizarras digitales interactivas, encontramos un apartado especialmente útil. Se llama 'Contenidos digitales educativos' (<http://contenido.educarex.es/>) y los recursos se pueden utilizar sin instalación ni registro previo.

Solo tenemos que elegir la etapa y la asignatura que nos interesa para poder utilizar todos los recursos disponibles. Como en algunos otros portales recomendados en esta sección, solo hace falta tener una conexión a internet y los 'plugins' de nuestro navegador actualizados (Java, Flash...). Si no tenemos conexión a internet en el aula, o si la conexión es lenta, este sitio web también permi-

te descargar los contenidos en nuestro ordenador... ¡Una gran ventaja! Los contenidos se pueden instalar en los ordenadores y netbooks de los alumnos para que los empleen ellos mismos directamente...

Es cierto que encontraremos pocos recursos para infantil y que están en inglés, pero, a cambio, descubriremos muchos recursos para primaria, secundaria y educación especial. Como siempre, con internet será imprescindible estudiar detenidamente qué tipo de actividades son las que nos interesan más.

En concreto, para infantil, recomendaría las unidades didácticas de 'Pelayo y su pandilla' en: <http://www.educastur.es/>, pero mejor hablaremos de este interesante portal en otro artículo.

Paul Boutroux, La Pizarra Digital: [www.lapizarradigital.es](http://www.lapizarradigital.es), @PaulBoutroux y [pboutroux@pbtecnologia.es](mailto:pboutroux@pbtecnologia.es)

## Me apetece...

### DESCUBRIR EL TIEMPO Y LOS CALENDARIOS

MARISANCHO MENJÓN

#### EL AÑO DE LA SERPIENTE

■ El 10 de febrero comenzó para el horóscopo chino el año de la Serpiente, ocasión que nos parece fantástica para averiguar algo más sobre su cultura. Porque, en realidad, ¿qué sabemos sobre China? Pues en general muy poquito, y una forma bien bonita de acercarnos a la manera de ser de un pueblo es aprender cómo miden el tiempo. Para asuntos oficiales China se rige por el calendario gregoriano, que es el que funciona en Europa; pero conserva también un calendario tradicional, de carácter lunosolar, que sigue ciclos de doce años, asignados cada uno de ellos a un animal. Su origen es legendario y se remonta a más de 2.600 años atrás. La historia es preciosa, igual que la vinculación que manifiesta esta cultura hacia las fuerzas de la naturaleza. Te recomendamos visitar la sección 'Cultura China para Niños' en [www.china-family-adventure.com](http://www.china-family-adventure.com) para enterarte de todo.



#### EL CALENDARIO MAYA

■ ¡Menudo susto nos dieron los mayas con su calendario hace un par de meses! Decían que se acababa el mundo... Aunque, en realidad, eso nunca lo dijeron los mayas, sino los occidentales actuales que no se enteran de nada e interpretaron las cosas fatal: lo único que se anunciaba era un cambio de ciclo. Los antiguos mayas fueron famosos por su conocimiento de la astronomía, que les permitió, observando sistemáticamente los ciclos solares, elaborar calendarios muy precisos y complejos. Hasta hoy nos asombran, pero deberíamos conocerlos mejor para no dejarnos asustar por los charlatanes: en la página <http://maya.nmai.si.edu> hay un montón de información interesante sobre la cultura de este pueblo, sus ritmos y ritos, su extraordinario conocimiento de los astros y, cómo no, su calendario.



#### EL GREGORIANO

■ Bien, y de nuestro calendario, que es el que actualmente se utiliza de manera oficial en casi todo el mundo, ¿qué sabemos? Para empezar, ¿por qué se llama gregoriano? Bueno, esto es porque fue el papa Gregorio XIII el que, en 1582, promovió la reforma del calendario que había hasta entonces, que era el juliano, y que se iba dejando días retrasados sin contar, de modo que con el correr de los años se había producido un desfase que era menester corregir. ¡Llegó un momento en que la fiesta de la Pascua, que se rige por la luna, no caía en su día! Así que ya veis, hubo que corregir el calendario por una 'cuestión festiva'. La historia se cuenta muy bien en la página [www.alucine.com](http://www.alucine.com) (pinchad en la pestaña 'Astronomía para niños' y buscad 'El Calendario'). Y es que el año no tiene exactamente 365 días, ¿lo sabíais?

